

Photoshop 1

Formålet med denne øvelse er at indøve nogle af Photoshops funktioner til billedbehandling. Alle øvelser udføres selvstændigt.

Der føres en grundig journal¹ i en detaljeringsgrad, som muliggør en anden person at eftervise øvelsens resultater.

Den færdige opgave/journal afleveres udskrevet samt i [www/kom_it-mappen](http://www.kom_it-mappen).

Hardware og software

Photoshop, PC og digitalkamera.

Øvelsen

Få en holddeltager til at tage et portrætfoto af dig (brystbillede) med digitalkameraets største opløsning og udtrukket til største zoom/brændvidde. Noter optagelsesafstanden, opløsningen, og billedstørrelsen når billedet er gemt på harddisken. Hvilket billedformat bruges af kameraet?

Beskær billedet i Photoshop til nøjagtig pasfotostørrelse (mål i cm). Noter billedstørrelsen i det beskårne format, herefter kaldt pasfoto og gemt i psd-format.

Gem en kopi af pasfotoet i formaterne BMP, png og GIF. Forklar kort hvad der kendetegner formaterne.

Gem en kopi af pasfotoet i sort/hvid/gråtone. Hvad fylder billedet nu?

Lav en kopi af det gemte pasfoto i farve, (psd-format) om til jpg-format i bedste kvalitet og gem det. Hvad fylder billedet nu?

Lav en kopi af det gemte pasfoto i farve om til jpg-format i lige netop tilstrækkelig kvalitet (optimering til web) til brug på en hjemmeside og gem det. Hvad fylder billedet nu?

Beskær en kopi af det oprindelige billede i kvadratisk format (se Warhol-eksempel) og gem det i psd-format. Lav en fritskrabning af dig selv så baggrunden bliver hvid. Gem en kopi i psd-format.

Andy Warhol har lavet flere udgaver af Marilyn Monroes portræt med forskellige farvesammensætninger. Lav en serie på 4 billeder af dit eget portræt med udgangspunkt i ovenstående kvadratiske format og vælg farver så de 4 billeder sat sammen i en tabel 2 * 2 matcher² hinanden. Du skal bruge filteret Cutout og en indstilling, som muliggør genkendelse af dig.

Gem det sammensatte billede i bedste jpg-format og reducer størrelsen til 19 * 19 cm.

Lav det tilsvarende på ”skolebilledet” i akvarel, fresko, fritskrabning og 2 andre filtre.

Journalen skal indeholde de omtalte billeder sammen med den forklarende tekst. 2*2 billedet skal placeres på journalens forside³.

Læs om farver i lærebogen⁴ samt i mappen under filer.

¹ En journal skal kun indeholde nødvendige og tilstrækkelig oplysninger – der skal ikke skrives en roman.

² Den øverste række skal vise 2 forskellige stemninger medens den nederste skal vise din karakter til venstre og din modsatte karakter til højre.

³ Læs om indholdet af en forside på <http://www.aarupconsult.dk/HTX/Prjrap/Prjrap.htm>

⁴ Kommunikation/IT C af Peder Meyhoff