

Opgave A

På grundlag af en analyse af 2-3 konkrete eksempler ønskes en redegørelse for, hvordan den gode reklameplakat udformes for et specifikt produkt.

Et af dine egne produkter gennemgås og skal yderligere indgå i en komparativ analyse med et tilsvarende produkt.

Dine egne eksperimenter og andres eksempler inddrages i præsentationen, og et af dine egne projekter gennemgås grundigere.

Vigtigt: Du skal i denne opgave **ikke** lave nye projekter eller løsninger, men udelukkende besvare opgaven ud fra portofoliens indhold. Selvfølgelig må du tilføje elementer, undersøge sager nærmere osv. og inddrage dette i din ”præsentationsmappe”.

Husk at medbringe din portofolio til fremlæggelsen.

Opgave B

På grundlag af en analyse af 2-3 konkrete eksempler ønskes en redegørelse for, hvordan designere kan formgive møbler og boliger til udvalgte segmentgrupper og endvidere hvilken indflydelse har materialevalget på signalværdierne af disse produkter.

Inddrag tillige de modestrømninger der var herskende i de udvalgte stilperioder.

Dine egne eksperimenter og andres eksempler inddrages i præsentationen, og et af dine egne projekter gennemgås grundigere.

Vigtigt: Du skal i denne opgave **ikke** lave nye projekter eller løsninger, men udelukkende besvare opgaven ud fra portofoliens indhold. Selvfølgelig må du tilføje elementer, undersøge sager nærmere osv. og inddrage dette i din ”præsentationsmappe”.

Husk at medbringe din portofolio til fremlæggelsen.

Opgave C

På grundlag af en analyse af 2-3 konkrete eksempler ønskes en redegørelse for, hvordan funktionalismen gør og har gjort sig gældende i dansk arkitektur.

Kom i den forbindelse også ind på modernismen i Europa.

Dine egne eksperimenter og andres eksempler inddrages i præsentationen, og et af dine egne projekter gennemgås grundigere.

Vigtigt: Du skal i denne opgave **ikke** lave nye projekter eller løsninger, men udelukkende besvare opgaven ud fra portofoliens indhold. Selvfølgelig må du tilføje elementer, undersøge sager nærmere osv. og inddrage dette i din ”præsentationsmappe”.

Husk at medbringe din portofolio til fremlæggelsen.

Opgave D

På grundlag af en analyse af 2-3 konkrete eksempler ønskes en redegørelse for bauhaus-pædagogikken. Hvordan og hvor gør bauhausstilens særkender sig især gældende i dag?

Der ønskes desuden en redegørelse for, hvilken betydning begrebet ”*formen følger funktionen*” har i moderne dansk produktdesign

Dine egne eksperimenter og andres eksempler inddrages i præsentationen, og et af dine egne projekter gennemgås grundigere.

Vigtigt: Du skal i denne opgave **ikke** lave nye projekter eller løsninger, men udelukkende besvare opgaven ud fra portofoliens indhold. Selvfølgelig må du tilføje elementer, undersøge sager nærmere osv. og inddrage dette i din ”præsentationsmappe”.

Husk at medbringe din portofolio til fremlæggelsen.

Opgave E

På grundlag af en analyse af 2-3 konkrete eksempler ønskes en redegørelse for, hvordan functionalismen gør og har gjort sig gældende i moderne dansk arkitektur og design. Kom i den forbindelse ind på designellipsen.

Dine egne eksperimenter og andres eksempler inddrages i præsentationen, og et af dine egne projekter gennemgås grundigere.

Vigtigt: Du skal i denne opgave **ikke** lave nye projekter eller løsninger, men udelukkende besvare opgaven ud fra portofoliens indhold. Selvfølgelig må du tilføje elementer, undersøge sager nærmere osv. og inddrage dette i din ”præsentationsmappe”.

Husk at medbringe din portofolio til fremlæggelsen.

Opgave F

På grundlag af en analyse af 2-3 konkrete eksempler ønskes en redegørelse for, hvilken betydning begrebet ”*formen følger funktionen*” har i moderne dansk produktdesign. Kom i den forbindelse også ind på relevant arkitektur.

Dine egne eksperimenter og andres eksempler inddrages i præsentationen, og et af dine egne projekter gennemgås grundigere.

Vigtigt: Du skal i denne terminsprøve **ikke** lave nye projekter eller løsninger, men udelukkende besvare opgaven ud fra portofoliens indhold. Selvfølgelig må du tilføje elementer, undersøge sager nærmere osv. og inddrage dette i din ”præsentationsmappe”.

Husk at medbringe din portofolio til fremlæggelsen.

Opgave G

På grundlag af en analyse af 2-3 konkrete eksempler ønskes en redegørelse for, hvordan arkitekter kan formgive minimalistisk. Giv endvidere eksempler på møbler i moderne minimalistisk stil. Inddrag i din analyse gerne bauhaus-pædagogikkens indflydelse på moderne minimalisme.

Giv desuden nogle eksempler, som viser nutidige arkitekters inspiration af Bauhaus-arkitekturen.

Dine egne eksperimenter og andres eksempler inddrages i præsentationen, og et af dine egne projekter gennemgås grundigere.

Vigtigt: Du skal i denne terminsprøve **ikke** lave nye projekter eller løsninger, men udelukkende besvare opgaven ud fra portofoliens indhold. Selvfølgelig må du tilføje elementer, undersøge sager nærmere osv. og inddrage dette i din ”præsentationsmappe”.

Husk at medbringe din portofolio til terminsprøven!